

JOURNÉE D'ÉTUDE AUTOBIOGRAPHIES LANGAGIÈRES : NOTIONS, FORMES, DISPOSITIFS

VENDREDI 24 JUIN 2022, DE 9H À 17H45

UNIVERSITÉ PARIS 8, AMPHI MR002

ENTRÉE LIBRE MAIS INSCRIPTION OBLIGATOIRE

PROGRAMME

9h : Accueil autour d'un café

9h30-9h45 : Ouverture de la journée par Annick Allaigre, Présidente de Paris 8, Ferroudja Allouache, Vice-présidente *Aide à la réussite étudiante*, et les organisatrices

9h45-10h15 : Muriel Molinié, Université Paris 3

Éléments pour une histoire de l'approche sociobiographique dans le champ de l'éducation plurilingue et interculturelle

10h15-10h45 : Aude Bretegnier, Université du Maine

Conflictualité relationnelle aux langues, entre blocages et créativité : une autobiographie linguistique pour dénouer, resituer, relier... des langues vécues comme impossibles à concilier

10h45-11h : Questions, échanges...

11h-11h30 : PAUSE CAFÉ

11h30-12h : Chantal Dompmartin, Université de Toulouse Jean Jaurès

Tours et détours autobiographico-langagiers : travaux en ateliers d'écriture et de lecture pour le FLE

12h-12h30 : Delphine Leroy, Université Paris 8

Du récit de vie sur le rapport à l'écrit de personnes peu lettrées aux biographies langagières à l'université : Entre recherches et (auto)formations

12h30-12h45 : Questions, échanges...

12h45-14h15 : PAUSE DÉJEUNER

14h15-14h45 : Eleonora Salvadori, Centro Educazione ai Media, Pavie

Les AL des enseignants dans un processus de conscientisation et d'autoformation

14h45-15h15 : Timea Kádas Pickel et Pascale Prax-Dubois, Université Paris 8

Autobiographie langagière et formation des enseignants dans une perspective transculturelle en contexte métropolitain et ultramarin

15h15-15h30 : Questions, échanges...

15h30-16h : PAUSE CAFÉ

16h-17h : Table ronde animée par Nicole Blondeau

Voix croisées autour d'expériences des AL

Ilhem Belarbi, Stefania di Raimondo, Damoon Eshaghi, Hassane Hacini, Radija Taourit, Université Paris 8

17h-17h30 : Questions, échanges...

17h30-17h45 : Clôture de la journée par les organisatrices





L'autobiographie langagière (AL) est un outil largement connu en Didactique des langues (DDL). Au cours de ces dernières années, à travers différents projets européens, recherches-action dans des collèges et lycées de Seine-Saint-Denis ainsi qu'à l'Université Paris 8, nous en avons élaboré un dispositif d'intervention pédagogique qui se développe dans la durée.

Le travail effectué avec les élèves du secondaire, les publics entrant dans l'écrit à l'âge adulte et les étudiant.e.s s'inscrit dans une démarche de « conscientisation » aux réalités plurilingues-pluriculturelles des contextes et des personnes. L'écriture de soi par la focale des langues amène le sujet à se resituer dans une histoire, dans un maillage social où les effets de domination, de disqualification, qu'ils soient linguistiques, culturels, économiques, genrés, ne peuvent être désamorçés que s'ils sont déchiffrés.

Cette JE s'adresse aux chercheur.e.s, pédagogues, étudiant.e.s qui s'intéressent à ces récits de soi à partir des langues, qui en ont élaboré eux-mêmes, ont travaillé à partir de ces matériaux et qui désirent échanger autour de cette question, en approfondir les enjeux éducatifs, sociaux, politiques et dessiner des perspectives nouvelles.

Les interventions proposées s'inscriront chacune dans l'un des axes suivants :

L'axe historico-notionnel : à quel moment la DDL a-t-elle commencé à s'intéresser aux AL et pour quelle(s) raison(s) ? Quels sont les publics visés au fil du temps ? Quel est l'intérêt des autobiographies langagières pour les sciences sociales et les situations de plurilinguismes ? Quel(s) lien(s) établir entre les AL et les notions de sécurité/insécurité linguistique, de conflictualité relationnelle aux langues, d'imaginaires/d'identités racines-unicques/rhizomes ?

L'axe sémiotique-littéracique : quelles sont les formes que prennent les AL en fonction des publics ciblés ? Comment se transforment les AL « scripturales » lorsqu'elles rencontrent la notion de (multi)littératie(s) ? Elles deviennent des récits oraux, des dessins, des photos, des scènes de vie mimées, des objets, des univers plurisémiotiques, multimodaux qui contournent la prépondérance de l'écrit de nos sociétés occidentales.

L'axe de formation : quel(s) type(s) de dispositif(s) concevoir en formation initiale et continue ? Quelle est la place actuelle des AL en milieu institutionnel et comment parvient-on à les introduire en cours tout en répondant aux exigences des programmes officiels ? Quel est l'impact de la formation aux AL sur les futur.e.s enseignant.e.s, formateur.rice.s, travailleur.se.s sociaux.les ?

Coordination scientifique et organisation matérielle :

Nicole BLONDEAU, Anthippi POTOLIA
Université Paris 8, Experice

Evangéla MOUSSOURI
Université Aristote de Thessalonique, Pluralités

Site web : journee-AL-p8-auth.web.auth.gr

Contact : anthippi.potolia@univ-paris8.fr

